

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA DE LIMA

PROGRAMACIÓN

Viernes 7

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Inauguración del 6to Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima.

Presentación del documental Descubriendo a Enrique Iturriaga.

8:00 p.m. Centro Cultural de España

Obra de estreno por encargo del festival Manormeyor para cuarteto de cuerdas de Enrique Iturriaga. Interpreta Cuarteto de Cuerdas DESTA (Cuba/Perú) de la Asociación Musical Despertando talentos. Alejandro Ferreira (director y primer violín), Natasha Encinas (segundo violín), Rolando López (viola) y Sammanda Sigüeñas, (violoncello).

8:20 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo del Ensemble Kuraia – España. Integrantes: Andrea Cazzaniga (director), Xabier Calzada (flauta), Sergio Barranco (clarinete), Berta Fresco (piano), Elur Arrieta (percusiones), Enekoitz Martínez (violín), Luis Ibiricu (viola) y Sergio Gómez (violoncello).

Sábado 8

10:00 a.m. Centro Cultural de España

Conversatorio

Interpretación de la música contemporánea: principios generales aplicados a los instrumentos de cuerda y viento. A cargo de Andrea Cazzaniga (director de orquesta y violinista) – Italia/España y Sergio Barranco (clarinetista – España) que hablarán sobre cómo estudiar una partitura. Dificultades técnicas específicas de la música contemporánea. Efectos. Debate con el público.

Durante la charla, Sergio Barranco propondrá la Sonata de Denisov, la Sequenza para clarinete de Berio e In Freundschaft de Stockhausen; Andrea Cazzaniga propondrá la Sequenza para violín de Berio, Widmung di Maderna, además presentará composiciones para cuarteto de cuerdas.

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto y conferencia a cargo de Nikolai Maloff (piano - doctor en Artes Musicales) – Canadá. Conferencia Convergencia de tradiciones europeas, indígenas y populares en las obras de Enrique Iturriaga. Josefina Brivio – Perú (mezzosoprano) interpretación de obras de Enrique Iturriaga.

Domingo 9

7:30 p.m. Centro Cultural España

Conferencia y concierto a cargo del Ensemble Kuraia – España. Obras de Luca Belcastro. El compositor ilustrará su técnica compositiva a través de una interpretación en vivo de dos de sus obras, a cargo del Ensemble Kuraia y dirigido por Andrea Cazzaniga.

8:30 p.m. Centro Cultural España

Concierto de los talleres Germinaciones. Kantuta concierto final.

Lunes 10**7:30 p.m. Centro Cultural de España.**

Concierto de Talea Ensemble – EE.UU. Integrantes: Erik Carlson (violín), John Popham (cello), Rane Moore (clarinete) y Anthony Cheung (piano).

Martes 11**10:00 a.m. Sala de ensayos del Conservatorio Nacional de Música.**

Conferencia Corrientes actuales en la teoría musical, a cargo de Pedro Malpica (compositor) – Perú.

11:00 a.m. Conservatorio Nacional de Música.

Clase demostrativa a cargo de Talea Ensemble – EE.UU.

Miércoles 12**11:00 a.m. Sótano del Conservatorio Nacional de Música.**

Conferencia Composición para guitarra, otro camino, a cargo de Carlé Costa (compositor y guitarrista) – Uruguay.

7:30 p.m. Centro Cultural de España.

Concierto a cargo de Carlé Costa (compositor y guitarrista) – Uruguay.

8:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto Cuarteto Aranjuez (cuarteto de guitarras) – Perú. Integrantes: Oscar Zamora (director), Luis Malca, Jorge Vega y Roberto Terry.

Jueves 13**7:30 p.m. Centro Cultural de España**

Concierto Dúo de Piano y Canto – Uruguay. Integrantes: Eduardo Gilardoni (composición y piano) e Isabel Barrios (canto).

Viernes 14

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo de Circomper – Perú. Integrantes: Ximena Agurto (soprano), Claudio Panta (clarinete), Luis Vargas (clarinete), Carlos Espinoza (saxo), Fernando Valcárcel (piano), Christian Hurtado (piano), Alexis Alvarado (piano) y Alonso Acosta (percusión).

Sábado 15**7:30 p.m. Centro Cultural de España**

Concierto a cargo de Takaq – Perú. Integrantes: Diego Becerra, Rubén Castillo Rojas, José Maldonado Prado, Aníbal Martel Andrade y Alonso Acosta Flores.

Domingo 16**11:30 a.m. Auditorio “Los Incas”, Museo de la Nación.**

Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional – Perú. Directora titular: Mina Maggiolo Dibós – Perú. Director invitado: Carlos Fernández Aransay – España. Solista invitada: Carmen Escobedo (piano) – Perú.

Lunes 17**7:30 p.m. Centro Cultural de España**

Concierto a cargo de Forzavento Dúo – Perú. Integrantes: Flor Vega (flauta) y Alonso Acosta (vibráfono).

8:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo de Martín Devoto (violoncello) – Argentina.

Martes 18**11:00 a.m. Conservatorio Nacional de Música, aula 301.**

Clase maestra a cargo de Martín Devoto (violoncello) – Argentina.

11:00 a.m. Hall principal del Conservatorio Nacional de Música.

Clase maestra a cargo del Trío Arbós – España. Integrantes: Juan Carlos Garvayo (piano), Miguel Borrego (violín) y José Miguel Gómez (violoncello).

3:00 p.m. Sala de ensayos del Conservatorio Nacional de Música

Conferencia Panorama actual de la música contemporánea en Colombia, a cargo de Daniel Leguizamón (compositor) – Colombia.

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo del Trío Arbós – España. Integrantes: Juan Carlos Garvayo (piano), Miguel Borrego (violín), Niconlas Carpentier (violoncello).

Miércoles 19

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo de L'Instant Donne – Francia. Integrantes: Saori Furukawa (violín), Elsa Balas (viola) y Nicolas Carpentier (violoncello).

Jueves 20

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo de Marguerite Witvoet (piano/voz) – Canadá.

Viernes 21

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo del Ensamble Carivato (quinteto de vientos) – Colombia. Integrantes: Felipe García (director, flauta), Carlos Villanueva (oboe), Francisco Rivera (clarinete), Eber Barbosa (fagot) y Francisco Rodríguez (corno).

8:00 p.m. Iglesia de Huanchaco, Trujillo.

Concierto a cargo de la Orquesta de Barro de Trujillo – Perú. Director: Diego Rodríguez González. Director del proyecto: Joe Rodríguez González.

Sábado 22

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo del Dúo de Piano y Trompeta – Perú. Integrantes: Franco Carranza Cárdenas (trompeta) y Henry Rodríguez Cáceres (piano).

8:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo del Coro de Madrigalistas de la PUCP. Director: Antonio Paz.

Lunes 24

11:00 a.m. Sala de ensayos del Conservatorio Nacional de Música

Clase maestra a cargo de María Paz Santibáñez (piano) – Chile.

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo del Dúo de Piano y Flauta – Perú / EE.UU. Integrantes: Penélope Quesada (flauta) y Liz Ames (piano).

Martes 25

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo de María Paz Santibáñez – Chile (piano).

Miércoles 26

11:00 a.m. Sala de ensayos del Conservatorio Nacional de Música

Conferencia Luis de Pablo habla de su obra reciente (orquestal y vocal), a cargo de Luis de Pablo (compositor) – España.

Jueves 27

11:00 a.m. Sala de ensayos del Conservatorio Nacional de Música.

Conferencia Los rasgos de la posmodernidad en la música latinoamericana actual, a cargo de Aurelio Tello (compositor) – Perú.

7:30 p.m. Centro Cultural de España

Concierto a cargo de Oskar Espina-Ruiz (clarinete) – España y Carmen Escobedo (piano) – Perú.

Viernes 28

11:00 a.m. Conservatorio Nacional de Música

Clase maestra a cargo de Oskar Espina-Ruiz (clarinete) – España.

7:30 p.m. Auditorio de Telefónica del Perú

Concierto a cargo de Tambuco Percussion Ensemble – México. Ricardo Gallardo (director artístico), Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Miguel González.

8:00 p.m. Teatro Municipal de Piura

Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Municipal de Piura. Director titular: Manuel Cuadros Barr, Solistas invitados: Josefina Brivio (mezzosoprano), Carlos Ramírez (percusión) y Hernán Mercado (trompeta).

Domingo 30

11:00 a.m. Museo de la Nación

Concierto de clausura a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional. Directora titular: Mina Maggiolo Dibós – Perú. Director invitado Manuel Elías – México.

SEDES

- Centro Cultural de España
Jr. Natalio Sánchez 181 – Santa Beatriz.

- Conservatorio Nacional de Música
Jr. Carabaya 421-429-435 – Lima Cercado.



- Museo de la Nación “Auditorio Los Incas”
Av. Javier Prado Este 2465 – San Borja.

- Auditorio Telefónica del Perú
Calle Enrique Villar Cdra. 12
Santa Beatriz – Lima.